«Уроки нравственности как форма воспитания современных

школьников».

Под воспитанием в педагогике обычно понимается организуемое педагогическое воздействие на учащихся в целях формирования у них положительных черт и качеств. В понятие воздействие включаются не только разнообразные словесные и практические, индивидуальные и коллективные формы воспитательной работы, но и личное влияние учителя, классных руководителей, использование в целях воспитания художественной литературы, искусства, музыки, кино, телевидения. Приобретаемые учащимися знания и практические умения по основам наук получают свою истинную ценность только тогда, когда они сочетаются с высокой нравственностью и стимулируют к активной деятельности. Нравственное воспитание должно охватывать и умственное, и физическое, и эстетическое воспитание. Нравственность должна внедряться в самую душу человека, только тогда она станет подлинным генератором добрых идей. Исключительно большая роль в этом принадлежит классным руководителям. Вся их деятельность направлена на нравственное воспитание, формирование у школьников взглядов и убеждений, ответственного отношения к выполнению своих обязанностей и морального долга. Надо учить детей анализировать, оценивать те или иные поступки, действия людей, которые их совершают. Если учитель, классный руководитель рассматривает с детьми те или иные жизненные ситуации и оценивают их нравственную сторону, то они подводят детей к пониманию норм, правил поведения. Ребенок постепенно накапливает представления о хороших и плохих поступках, о нравственном и безнравственном. Задача учителя - помочь учащимся в этом, указав на то, что в поступках каждого человека как в зеркале, отражаются черты его характера, добро и зло. Внутренний мир ребенка формируется через анализ и оценку действий, как своих, так и действий окружающих его людей.

Какое бы воспитательное мероприятие не проводилось в классе, классному руководителю необходимо всегда глубоко продумывать его нравственное значение. Воспитательное мероприятие в любой форме должно содействовать расширению моральных знаний школьников, побуждать их к анализу собственного поведения и обогащению нравственного опыта. В воспитании нравственности и учитель, и классный руководитель не должны опираться только на сильных и активных. Приглушается активность остальных, развивается их замкнутость, это приводит к обособлению коллективе и отрицательно сказывается на нравственном воспитании. Учителя, классные руководители должны уметь помочь каждому подготовиться, пережить радость успеха, заслужить признание одноклассников. Так создаются условия для укрепления чувства собственного достоинства и стимулирования нравственного развития. Ни в коем случае нельзя относиться к проведению воспитательных мероприятий по - казенному, сводить все к организации и распределению обязанностей, к назидательному призыву добросовестно выполнять свои обязанности. Воспитательное значение таких уроков и мероприятий будет невелико. Нужно уметь придавать проводимым мероприятиям характер ответственный и праздничный.

Классный руководитель должен знать особенности своего класса, уровень его нравственной воспитанности и, исходя из этого, определять содержание, тематику проводимых мероприятий по формированию морально - этического сознания и чувств школьников. Для того чтобы воспитать у своих питомцев нравственные навыки и привычки, надо вовлекать их в общественную, трудовую и культурно - массовую деятельность.

Но разнообразные собрания, вечера, экскурсии, встречи с интересными людьми будут иметь положительный результат только тогда, когда они вызывают интерес учащихся, эмоциональные переживания расширяют моральный кругозор, побуждают к активной работе по совершенствованию своего воспитания. Они должны быть интересными, понятными, увлекательными по форме. Все вышесказанное в полной мере относится и к уроку. Наши уроки должны будить мысль учащихся, трогать ум и сердце ученика, а не навевать скуку. Скучный, малосодержательный урок порождает шалости. Если подобные уроки повторяются часто, никакие моральные требования, поучения не помогут делу. Неизбежное следствие скучных уроков - проявление недисциплинированности и непослушания.

Процесс нравственного воспитания в школе характеризуется многоплановостью и разнообразием средств воздействия на учащихся. Каждый школьник находится под постоянным влиянием учителей, сверстников, семьи. Все это в обязательном порядке должно быть упорядоченно, скорректировано, иначе потеряется целенаправленность воспитательного процесса и его педагогическая действенность. Мы должны обеспечивать единые требования со стороны школы и семьи, которые основывались бы на доброжелательном отношении к детям. Мы должны видеть в детях не только плохое. Одни лишь недостатки в человеке видят люди весьма ограниченные и недалекие. Категоричность и крайняя прямолинейность педагога не говорят о доброте его сердца, о его высокой нравственности. Чтобы заслужить уважение учащихся, стать для них примером, мы должны для каждого найти свою линию поведения. Общение с недоверчивыми и подозрительными требует терпения и осторожности. С капризными эффективен спокойный тон при полном игнорировании их капризов. Самодовольных и хвастливых осаживает ирония. Но нельзя пользоваться иронией, если мы имеем дело с застенчивыми людьми. Нельзя ждать от флегматика мгновенной реакции, яркого проявления чувств и трудно надеяться, что холерик в критической ситуации окажется невозмутимым, сдержанным и холодным. Учитель, воспитатель должны быть примером нравственности, должны быть деликатными, тактичными. Деликатный учитель своим красивым поведением предупреждает всякую грубость, аморальность, безнравственность. Оценив ситуацию, он выбирает такие слова и поступает таким образом, что возникший конфликт исчерпывается. Такт - это также необходимое условие успешного общения с детьми и их воспитания. Тактичный человек несет добро и радость людям.

Он никого не поставит в неудобное положение, всегда стремится вести себя так, чтобы своим поступком и даже взглядом не причинить боль, не ущемить достоинство другого. Настоящий учитель, воспитатель должен оставить след в душе своих питомцев.

А ты?

Входя в дома любые - И в серые,

И в голубые,

Всходя на лестницы крутые,

В квартиры, светом залитые,

Прислушиваясь к звонку клавиш И на вопрос даря ответ,

Скажи:

Какой ты след оставишь?

След,

Чтобы вытерли паркет И посмотрели косо вслед,

Или

Незримый, прочный след В чужой душе на много лет Р. Мартынов.