**Приложение №1**

**СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.
В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри
7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)
**Зарубежная литература**

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрен «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

**Русская литература:**

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «[Крокодил Гена и его друзья](http://vseskazki.su/eduard-uspenskij/krokodil-gena-i-ego-druzya.html)»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки c Васильевского острова»

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе.
В списке указаны как авторы, все наследие которых не должно быть выбрано в качестве текста для выступления, так и авторы с указанием конкретных произведений, которые входят в школьную программу по литературе.
Например:
Чехов А. П. – на конкурсе не допускается прочтение **любого** произведения данного автора.
Свифт Дж. «Путешествия Гулливера» — на конкурсе не допускается прочтение «Путешествия Гулливера», но **возможно выбрать другие произведения** Свифта.
Такие строгие меры необходимы во избежание путаницы из-за расхождения в рабочих программах школ. Большое количество ограничений поможет юным чтецам расширить читательский кругозор и обратить внимание на авторов, не входящих в школьную программу по литературе.

## Зарубежная литература:

**Г. Х. Андерсен**

**Д. Дефо**. «Робинзон Крузо»

**С. Лагерлёф**. «Святая ночь», «В Назарете»

**Д.Свифт**. «Путешествия Гулливера»

**М. Твен**. «Приключения Тома Сойера»

**А. де Сент-Экзюпери**. «Маленький принц»

## Древнерусская литература:

«Домострой»

«Житие Сергия Радонежского»

«Житие протопопа Аввакума»

«Повесть о разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»

«Поучение» Владимир Мономах

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

## Русская литература:

**Астафьев В. П.** «Стрижонок Скрип», «Капалуха»

**Аксаков С. Т.** «Аленький цветочек»

**Бианки В. В.**

**Белов В. И.** «Малька провинилась», «Еще про Мальку»

**Бажов П. П.** «Серебряное копытце»

**Булгаков М. А.**

**Бунин И. А.** «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

**Булычев К.** «Путешествие Алисы»

**Велтистов Е. С.** «Приключения Электроника»

**Гоголь Н. В.**

**Гончаров И. А.** «Обломов»

**Горький М.** «Старуха Изергиль», «Случай с Евсейкой»

**Гаршин В. М.** «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе»

**Голявкин В. В.** «Никакой горчицы я не ел»

**Достоевский Ф. М.** «Преступление и наказание»

**Дуров В. Л.** «Наша Жучка»

**Драгунский В. Ю.** «Друг детства», «Он живой и светится», «Главные реки», «Что любит Мишка»

**Ермолаев Ю. И.** «Проговорился», «Воспитатели»

**Житков. Б. С.** «Храбрый утенок».«Как я ловил человечков», «Про обезьянку»

**Зощенко М. М.**

**Карамзин Н. М.** «Бедная Лиза»

**Куприн А. И.** «Слон», «Барбос и Жулька»

**Лермонтов М. Ю.** «Герой нашего времени»

**Лесков Н. С.**

**Маршак С. Я.**

**Мамин-Сибиряк Д. Н.** «Приемыш», «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»

**Носов Н. Н.**«Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Одоевский В. Ф.** «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»

**Осеева В. А.** «Динка»

**Пришвин М. М.** «Ребята и утята», «Моя родина», «Выскочка», «Осеннее утро»

**Паустовский К. Г.** «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками», «Скрипучие половицы»

**Платонов А. П.**

**Пастернак Б. Л.** Роман «Доктор Живаго»

**Пушкин А. С.** «Дубровский» (1832 — 1833), «Капитанская дочка», «Повести Белкина»

**Солженицын А. И.** «Один день Ивана Денисовича», рассказы

**Салтыков-Щедрин М. Е.** сказки, роман «История одного города»

**Соколов-Микитов И. С.** «Листопадничек»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л. Н.**

**Тургенев И. С.**

**Успенский Э. Н.** Крокодил Гена и его друзья

**Ушинский К. Д.** Рассказы для детей.

**Чехов А. П.**

**Чарушин Е. И.** «Страшный рассказ», «Кабан»

**Шукшин В. М.**

**Шолохов М. А.** Роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»

**Шергин Б. В.** «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»

**Шварц Е. Д.** «Сказка о потерянном времени»

\* Программа составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы основного общего и начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), а также кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения ЕГЭ.

Сценарий школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов прозы «Живая классика»
Цели:
Пропаганда произведений русской классической и современной отечественной прозы.
Выявление, поддержка и стимулирование талантливых детей.
Задачи:
Показать значимость прозаического слова.
Познакомить с богатым разнообразием литературного наследия России.
Стимулировать формирование читательского кругозора и приобретению опыта самостоятельной читательской деятельности.
Способствовать развитию у обучающихся художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.
Форма реализации: литературная гостиная
Продолжительность: 45 минут.
Оформление:
Мультимедийный проектор для демонстрации презентации.
Музыкальное сопровождение.
Выставка книг.
Сценическая декорация.
Этапы работы:
Подбор прозаических произведений.
Поиск биографий и портретов отобранных авторов.
Поиск стихов, высказываний о чтении и книге.
Отбор иллюстраций к произведениям.
Подготовка сценария вечера.
Выбор музыкального сопровождения.
Создание презентации.
Работа с ведущими и чтецами над выразительностью и артистизмом.
ВЕДУЩИЙ 1: Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости. Мы рады приветствовать Вас на школьном этапе конкурса «Живая классика». Этот конкурс — соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей среди учащихся 5-10 классов.
ВЕДУЩИЙ 2: Наш конкурс хотелось бы начать со стихотворения Владимира Высоцкого «Книжные дети».
Отраженье исчезнувших лет,
Облегченье житейского ига,
Вечных истин немеркнущий свет —
Это — книга. Да здравствует книга!
Неустанных исканий залог,
Радость каждого нового сдвига,
Указанье грядущих дорог —
Это — книга. Да здравствует книга!
Чистых радостей светлый исток,
Закрепленье счастливого мига,
Лучший друг, если ты одинок, —
Это — книга. Да здравствует книга!
ВЕДУЩИЙ 1: Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим А.М. Горький считал книгу. В книге заключен огромный духовный мир человечества.
ВЕДУЩИЙ 2: Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее...
ВЕДУЩИЙ 1: Книга — верный и неизменный наш спутник. Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. Недаром К.Г. Паустовский писал: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы из новой книги!» Сегодня мы собрались, чтобы показать, что интерес к чтению русской классики не угас.
ВЕДУЩИЙ 2: Позвольте представить жюри конкурса:
ВЕДУЩИЙ 1: Выступления оцениваются по следующим параметрам:
выбор текста произведения;
грамотная речь;
артистизм исполнения;
глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.
ВЕДУЩИЙ 2: Наши участники:
ВЕДУЩИЙ 1:Поприветствуем участников и пожелаем им успеха.
ВЕДУЩИЙ 2: Разными дорогами приходят люди в литературу: кто-то уже с детских лет пробует писать стихи и прозу, кто-то, только прожив большую жизнь, берётся за перо. Но одно обязательно для всех: прежде чем стать писателем, надо полюбить книгу, признать её одним из удивительных чудес, поверить в её могущество, почувствовать в ней лучшего друга.
ВЕДУЩИЙ 1: Нашу конкурсную программу открывает произведение Анатолия Алексина.
Анатолий Георгиевич Гоберман, впоследствии взявший фамилию Алексин, родился в Москве 3 августа 1924 года.
Детские годы Анатолия, будущего писателя, прошли на московской даче в Серебряном бору. Там же он познакомился с Самуилом Яковлевичем Маршаком, детским писателем. С началом Великой Отечественной войны ему была поручена работа заведующего заводской малотиражной газетой. По окончании войны Анатолий - студент Московского института востоковедения. На этот момент уже вышли в печать его первые работы.
Анатолий Алексин, выпускает целый ряд сборников повестей и рассказов о детской и юношеской жизни, о единении детского и взрослого мировозрения. Вышедшие в свет книги Анатолия Алексина были настоящими бестселлерами того времени и, даже, были рекомендованы для внеклассного изучения в школе. Книги и сейчас не теряют свою актуальность. Труд Алексина был высоко оценен правительством. Алексину присуждают ряд Государственных премий РСФСР и СССР.
Сейчас Анатолий Георгиевич Алексин живет в Израиле и продолжает творческую работу.
ВЕДУЩИЙ 2: Предлагаем вашему вниманию отрывок из произведения «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Выступает ученица 5 «а» класса –Бессалова Кристина.
ВЕДУЩИЙ 1: Салтыков – Щедрин Михаил Евграфович (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Н. Щедрин) (1826—1889), писатель, публицист.
Родился 27 января 1826 г. в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. В 1836 г. был отдан в Московский дворянский институт, откуда через два года за отличную учёбу переведён в Царскосельский лицей.
В августе 1844 г. Салтыков поступил на службу в канцелярию военного министра. В это время вышли в свет его первые повести «Противоречие» и «Запутанное дело».
Наибольшей популярностью пользуются сказки Салтыкова-Щедрина. Сказки - итог многолетних жизненных наблюдений писателя. В них он выступает как защитник народных интересов, выразитель народных идеалов, передовых идей своего времени
ВЕДУЩИЙ 2: Отрывок из сказки «Дикий помещик проичтает Третьякова Анастасия.
ВЕДУЩИЙ 2: Зощенко Михаил Михайлович (1895 - 1958), прозаик, драматург. Родился 29 июля в Полтаве в семье художника. После окончания гимназии в Петербурге в 1913 поступает на юридический факультет Петербургского университета. Начавшаяся мировая война прервала обучение. В 1915, закончив ускоренные военные курсы, Зощенко ушел на фронт. Участвовал во многих боях. был ранен и подвергался отравлению газами. Имел четыре боевых ордена. В 1915 - 1917 занимал разные военные должности, а после Февральской революции был комендантом Главного почтамта и телеграфа Петрограда. В 1920 поступил в Петроградский военный порт делопроизводителем, с этого времени стал заниматься литературной деятельностью. Значительное место в творчестве Зощенко занимают фельетоны, представляющие собой прямые отклики на "сообщения с мест" и письма читателей. Работал в ленинградских газетах, на радио и в журнале "Крокодил". В августе 1946, после постановления ЦК о журналах "Звезда" и "Ленинград", творчество Зощенко было подвергнуто резкой критике, и он был исключен из членов Союза писателей. В 1946 - 1953 главным образом занимался переводческой деятельностью. В июне 1953 Зощенко был вновь принят в Союз писателей. В последние годы жизни работал в журналах "Крокодил" и "Огонек". Умер М.Зощенко в Ленинграде 22 июля 1958.
Отрывок из рассказа «Встреча» в исполнении ученицы 8 «б» класса Лысиковой Кристины мы сейчас и послушаем.
ВЕДУЩИЙ 1: Елена Васильевна Габова (Столповская) родилась 7 июня 1952 года в Сыктывкаре. Она внучка известного коми писателя Николая Попова (Жугыля). Окончила сыктывкарскую школу № 1 и заочно в 1976 году сценарный факультет Всесоюзного института кинематографии (ВГИК).
Работала в газете «Молодежь Севера», на телевидении, в театральном обществе. С конца 1960-х годов начинает публиковаться в республиканской и всесоюзной печати.
В 1983 году Е.В. Габова приняла участие во Всероссийском семинаре молодых писателей, проходившем в местечке Лемью под Сыктывкаром под руководством С.Залыгина, и Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве (1984). С 1989 года она - член Союза писателей СССР, с 1992 - литературный консультант Союза писателей Коми.
Е.В. Габовой присвоено звание заслуженного работника культуры Российской Федерации.
Сегодня Е.В. Габова – автор более десяти книг для детей и подростков, изданных в Москве, Киеве, Сыктывкаре, Токио. Ее произведения переведены на английский, немецкий, украинский, финский, венгерский, норвежский, языки народов России. Две книги («Шалун Антон и сыщики-девчонки», «Гришуня на планете Лохматиков») вышли в Японии в издательстве «Gakken». Елена Габова чаще всего пишет о первой любви, о просыпающихся желаниях и о том, как порой взрослые не хотят понимать, что творится в душе подростков. Мир в ее повестях и рассказах узнаваем, романтичен, наполнен тонким психологизмом.
Отрывок из повести «Не пускайте рыжую на озеро» читает ученица 6 «а» класса Болдинова Виктория
ВЕДУЩИЙ 2: Шукшин Василий Макарович (1929— 1974), писатель, кинорежиссёр, сценарист, актёр. Родился 25 июля 1929 г. в селе Сростки Бийского района Алтайского края в крестьянской семье. После школы работал слесарем, служил во флоте, был директором вечерней школы в родном селе. С 1954 г. жил в Москве.
ВВ 1964 г. по своему сценарию Шукшин поставил фильм «Живёт такой парень», получивший приз «Золотой лев» на Международном кинофестивале в Венеции.  Литературный стиль Шукшина ярко окрашен колоритом народно-разговорной речи.
Василий Макарович скоропостижно умер 2 октября 1974 г. в станице Клетской Волгоградской области на съёмках фильма «Они сражались за Родину».
Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.
ВЕДУЩИЙ 1: Отрывок из рассказа Василия Шукшина«Критики» читает ученик 7 «а» класса Амельницкий Даниил.
ВЕДУЩИЙ 2: Нашу конкурсную программу продолжает знакомство с творчеством замечательной писательницей Тэффи Надеждой Александровной.
ВЕДУЩИЙ 1: Тэффи (настоящая фамилия - Лохвицкая) Надежда Александровна (1872 - 1952), прозаик. Родилась 9 мая (21 н.с.) в родительском имении в Волынской губернии в дворянской профессорской семье. Получила прекрасное домашнее образование. Начала печататься в 1901, и в первых же литературных опытах проявились главные черты ее дарования: "любила рисовать карикатуры и писать сатирические стихотворения". В 1905 - 07 сотрудничала в различных сатирических журналах и газетах, публикуя стихотворения, юмористические рассказы, фельетоны, пользовавшиеся большой популярностью у массового читателя.
Октябрьской революции не приняла и в 1920 эмигрировала, поселившись в Париже. Сотрудничала в газетах "Последние новости", "Возрождение", выступала с фельетонами, обличавшими бесперспективность существования эмигрантов: "Наши за границей" и "Ке-фер?". А.Куприн, ценивший талант Тэффи, отмечал присущие ей "безукоризненность русского языка, непринужденность и разнообразие оборотов речи". Тэффи не высказывала враждебного отношения к Советскому Союзу, но на родину не вернулась. Последние годы провела в нужде и одиночестве. Умерла 6 октября 1952 в Париже.
ВЕДУЩИЙ 1: Встречайте ученицу 9 «а» класса Ермолаеву Анастасию с отрывком из
ВЕДУЩИЙ 2: Антон Павлович Чехов (1860-1904)
ВЕДУЩИЙ 1: Родился 17 января в Таганроге в купеческой семье, со строгими правилами воспитания. С детских лет Чехов помогал отцу в лавке.В 1868 поступил в гимназию. Когда вся семья Чеховых переехала в Москву, будущий писатель остался в Таганроге и зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить учение. Окончив гимназию в 1879, уехал в Москву и поступил на медицинский факультет Московского университета, где слушал лекции знаменитых профессоров — Н. Склифосовского, Г. Захарьина и др. В 1884, получив звание уездного врача, Чехов начал заниматься врачебной практикой.
Еще будучи гимназистом, он писал юморески, участвуя в гимназическом журнале.
Позднее Чехов становится все более популярным и получает широкое признание читающей публики. Такие произведения как "Степь”, "Человек в футляре”, "Палата N 6” постоянно включаются в сборники произведений Антона Павловича, которые выходят с завидной регулярностью. Позднее он отправляется в путешествие по Европе, одновременно пытаясь поправить обострившeюся чахотку. С этой же целью он, вернувшись в Россию, поселяется на постоянное место жительства в Крыму, в Ялте.
     В 1900 году его избирают почетным академиком в Пушкинском отделении Академии Наук. В 1901 – 1902 годах известный издатель Маркс выпускает десятитомное собрание сочинений Чехова. Журнал Нива в 1903 г., в качестве премии для подписчиков, также выпускает его собрание сочинений, которое дополнено самыми новыми произведениями. Антон Павлович умер 1 июля 1904 года.
 ВЕДУЩИЙ 2: Отрывок из рассказа «Смерть чиновника» прочтет ученица 7 «б» класса Лагутова Таисия.
ВЕДУЩИЙ 1: Наша конкурсная программа подошла к завершению. Но огонь звучащего Слова - не погас.
ВЕДУЩИЙ 2: Мы хотим, чтобы высокое жюри оценило пыл и старания ребят.
ВЕДУЩИЙ 1: Наше жюри готово озвучить своё решение. Для подведения итогов и вручения дипломов победителям и лауреатам школьного этапа конкурса юных чтецов прозы «Живая классика» слово предоставляется председателю жюри конкурса(вручение дипломов)
ВЕДУЩИЙ 2: Наш фестиваль закончен,
Но не закончено творчество.
ВЕДУЩИЙ 1: Впереди - новые свершения и победы!
Впереди - новые стихи и проза!

Рекомендательный список произведений для чтения вслух в рамках конкурса юных чтецов «Живая классика»

Аверченко А. Рассказы
Алексин А. Г. Очень страшная история
Булычев К. Девочка с земли. Заповедник сказок и др.
Бунин И. А. Рассказы
Велтистов Е. С. Приключения Электроника
Воскобойников В. М. Все будет в порядке
Войцеховская М. Тень быка
Генри О. Рассказы
 Горелик П. Семейная реликвия
 Горький М. Сказки об Италии, рассказы
 Даррелл Д. Моя семья и другие звери
 Дик И. В дебрях Кара-Бумбы Жвалевский А. Пастернак Е. Время всегда хорошее. Правдивая история Деда Мороза. Гимназия № 13
 Железняков В. Чудак из шестого «Б». Путешествие с багажом. Чучело
 Зощенко М. Рассказы
 Искандер Ф. Рассказы
 Короленко В. Г. Рассказы
 Крапивин В. П. Рассказы, повести
 Куприн А. И. Рассказы
 Лагерлеф С. Рассказы, повести
 Назаркин Н. Изумрудная рыбка
 Нестлингер К. Лети, майский жук
 Парр М. Вафельное сердце
 Патерсон К. Великолепная Гилли Хопкинс Паустовский К. Теплый хлеб. Телеграмма
 Пеннак Д. Собака Пес
Погодин Р. Дубравка
 Портер Э. Поллианна Пришвин М. М. Рассказы
 Сабитова Д. Цирк в шкатулке
Самарский М. Радуга для друга. Формула добра
 Сент-Экзюпери А. Маленький принц
 Сэлинджер Д. Рассказы, повести
 Твен М. Приключения Тома Сойера Тургенев И. С. Певцы. Перепелка. Голуби и др.
 Чехов А. П. Рассказы
 Шмидт А. Мурли Шмитт Э. Оскар и Розовая дама.
 Шолохов М. Рассказы
 Эриксон Э. Осторожно, Питбуль-Терье!

Сценарий школьного этапа конкурса чтецов «Живая классика»

На сцене, за письменным столом с высокой стопкой разных толстых книг,  сидит мальчик Саша и «читает» книги, морщась и отвлекаясь, явно чтение ему приносит мучение, и в итоге он засыпает
(отрывок из рассказа А.Мошковского «Книга»):
«Да, книги Толька не любил. В школе приходилось читать, чтоб не остаться на второй год и не получить отцовского ремня. Он зажимал кулаками уши, чтоб ничто вокруг не отвлекало его, и, уставившись в цепочки строк, морща лоб, мучительно вникал в их смысл. Это было необходимо. Но чтоб когда‑нибудь он сам взял в библиотеке книгу, нет, этого еще не случалось. Не мог он усидеть над книгой. Лишь восемь часов в сутки оставался он неподвижным – когда спал.»
Мальчик просыпается, поднимает голову и видит Леру
Лера:  – Привет, Саша, я  не помешала, ты так сладко спал!
Саша: - Да нет, Лера, я тут читал и немного уснул.
Лера: - У тебя  большой выбор (смотрит на стопки книг). Ах, какие интересные книги! Ты решил их прочесть, какой молодец!
Саша: - Да я бы их не читал, если бы не наша учительница по литературе Елена Викторовна. Она сказала, чтобы мы на уроке литературы рассказали о своей любимой книге. Но . у меня нет любимой книги, да и как тут выбрать, их так много (перебирает книги), и они такие толстые, охо-хо (вздыхает).
Лера.: - Ну, что же, Саша, пожалуй, я тебе помогу. В жизни каждого человека обязательно должна быть любимая книга и не одна. Сегодня я познакомлю тебя с ребятами, у которых уже есть любимые книги,  они участвуют в конкурсе юных чтецов прозы «Живая классика». Давай послушаем с тобой, как читают эти ребята отрывки из своих любимых книг. (Уходят).

1 вед.: - Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы проводим  конкурс юных чтецов «Живая классика». Этот конкурс соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей.

2 вед.: Сегодня будут соревноваться 9 юных чтецов. Победу в конкурсе принесет не только артистическое мастерство, но и глубина проникновения в смысловую структуру и образную систему художественного текста.

1 вед.:  Оценивать наших участников будет уважаемое жюри, в составе:

1. Селина Т. Н.– председатель жюри.
2. Побирей Л.А.- учитель русского языка и литературы
3.Хаустова С.Н.- учитель русского языка и литературы
4. Соломко А.И.- школьный библиотекарь

2 вед.:  Выступления оцениваются по следующим параметрам:
               Выбор текста произведения;
               грамотная речь;
               артистизм исполнения;
               глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.
Оценка выступления участника осуществляется по 10 – балльной шкале.

1 вед.:  Открывает нашу конкурсную программу произведение великого русского писателя Антона Павловича Чехова, который родился в г. Таганроге. Выдающийся [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], по профессии [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]. За 26 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы.
2 вед.:  Отрывок из произведения «Ванька» читает Греховодов Стас , ученик 5 класса
1 вед: Макси
·м Го
·рький, также известный как Алексе
·й Макси
·мович Го
·рький русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] и [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ].
2 вед.: Отрывок из произведения «Воробьишко» читает Кузнецова Алина , ученица 5 класса.

1 вед: Глеб Васильевич Алексеев- русский писатель ,род. в 1892 в семье народного учителя, литературный свой путь начал с газет. В своих сатирических картинах изображал советскую действительность.
2 вед.: Отрывок из произведения «Шуба» читает Жигалова Алина , ученица 5 класса.
1 вед: Сергей Степанов- писатель, выпустивший сборник смешных рассказов, один из которых вы сейчас услышите.
2 вед.: Отрывок из произведения «Колдунья Петрова» читает Каптола Оксана , ученица 5 класса

1 вед: .:  В своём небольшом рассказе «Кусака» Леонид Николаевич Андреев - известный писатель, родившийся в семье землемера, поднимает тему милосердия, сострадания. Изображая жизнь собаки, писатель заставляет людей задуматься над последствием своих поступков, учит их человечности, милосердному отношению к людям.
2 вед.: Отрывок из рассказа «Кусака» читает Лигостаев Ваня, ученик 6-го класса .

Песня Героиня произведения Памелы Трэверс Мэри Поппинс-- Кузьменко Альбина

1 вед: Ах, эти сказки! Сколько прелестных волшебных рассказов мы знаем с самого раннего детства. Самуи
·л Я
·ковлевич Марша
·к-[ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]. Получил [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] второй степени за пьесу-сказку «Двенадцать месяцев»
2 вед.: Отрывок из сказки «12 месяцев» читает Ломакина Алеся, ученица 6-го класса.

1 вед: Наряду с русскими авторами, у наших ребят есть любимые произведения и у зарубежных писателей. Лью
·ис Кэ
·рролл- английский [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] и [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]. Наиболее известное его произведение  «[ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]» и «[ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]»,
2 вед.: Отрывок из произведения «Приключение [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]» читает Ковтунова Альбина, ученица 6-го класса.

1 вед: А
·стрид Ли
·ндгрен шведская [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе «[ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]» и тетралогии про [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]. На русском языке её книги стали известны и очень популярны благодаря переводу [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ].

2 вед.: Отрывок из произведения «Пеппи Длинный чулок» читает Тараскина Лиза, ученица 6-го класса ,победительница районного и участница областного конкурса «Живая классика» в 2012.

1 вед: Никола
·й Но
·сов  советский детский писатель-[ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ], [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ]. Лауреат [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ] третьей степени Наиболее известен как детский писатель, автор произведений о [ Cкачайте файл, чтобы посмотреть ссылку ].
2 вед: Отрывок из произведения «Три охотника» читает Гавриш Сергей, ученик 7-го класса ,победитель районного конкурса «Радуга талантов» и участник районного конкурса «Живая классика» в 2012.

Выходят Лера, Саша и ведущие.
Лера: Ну, как, Саша, тебе понравилось?
Саша :  (обращаясь к школьному библиотекарю) Да, Антонина Ивановна. Я и не думал, что книги такие интересные. Теперь я точно решил записаться в библиотеку и найти свою любимую книгу.
Лера.:  А  я тебе в этом помогу.

1 вед.: (обращаясь к Саше)
           Тогда – вперёд – читать! Читать!.. Учиться!
           - И сможешь удивить ты всех вокруг!

2 вед.:- Нам наши знанья – смогут пригодиться!

Саша : - Тогда – за дело! Книга – лучший друг!

1 вед.:  Наша конкурсная программа подошла к завершению.
Но огонь звучащего Слова – не погас.

2 вед.: Мы хотим, чтобы высокое жюри оценило наш пыл и
старания, и сохранило в своих душах частичку огня наших сердец!
1 вед.: А пока Жюри подводит итоги Мэри Поппинс споет еще одну песню.
Слово предоставляется жюри.