Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Большой Самовец

 Грязинского муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Рассмотрено»**на заседании МОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.МедведеваПротокол от 30.08.2018 г. №1 |  **«Рассмотрено»**на заседании МСРуководитель МС\_\_\_\_\_\_\_ В.В. ГолышкинаПротокол от 30.08. 2018 г. №1 |  **«Утверждаю»**Директор МБОУ СОШ с. Большой Самовец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Ю. ФедерякинПриказ от 31.08.2018 г. №105 |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Английский язык»**

**(приложение к ООП ООО)**

**8 класс**

**(ФГОС)**

**2018-2019 учебный год**

**Селищева А.Д.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Спорт и занятия на свежем воздухе | 26 | 1(итоговая) |
| 2 | Искусство. Театр. | 26 | 1 (итоговая), 1(тематическая) |
| 3 | Кино. | 26 | 1 (итоговая), 1(тематическая) |
| 4 | Выдающиеся люди мира | 27 | 1 (промежуточная), 1(тематическая) |
|  | **Итого** | **105** | **3 (итоговых), 1 (промежуточная), 3(тематических)** |

**Содержание программы**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Тематика общения** | **Количество часов** |
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?  | 26 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | 26 часов |
| 3. Кино. | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. | 26 часов |
| 4. Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.  | 27 часов |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Ha третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;

- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;

- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);

- подтвердить, возразить;

- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

- дать совет и принять/не принять его;

- запретить и объяснить причину;

- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

- высказать одобрение/неодобрение;

- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

**Монологическая речь**

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

**Аудирование**

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;

- кратко логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;

- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

**Письменная речь**

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- составлять план текста;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);

- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;

- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ

*Графика и орфография*

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

*Лексическая сторона речи*

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;

- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;

- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone— lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;

- различение омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;

- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;

- описывать сходство и различие объектов (субъектов);

- выражать уверенность, сомнение;

- высказывать предупреждение, запрет;

- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that’s why, although, eventually, on the contrary etc).

*Грамматическая сторона речи*

Морфология

*Имя существительное*:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;

- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

*Глагол*:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

*Причастие* (*первое и второе*):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

*Герундий*:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

*Инфинитив*:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

*Сложное дополнение* после:

- глаголов want, expect и оборота would like;

- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;

- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

*Глагольные структуры*:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;

- с отдельными выдающимися личностями;

- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;

- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;

- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;

- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;

- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;

- использовать перифраз;

- описать предмет, явление;

- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;

- обобщать информацию, полученную из различных источников;

- работать в команде;

- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;

- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

**Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (Rainbow English).

*Пособия для учащихся:*

1.О.В.Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2015.

2. CD диск к учебнику и рабочей тетради английского языка.

*Литература для учителя:* О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

* + <http://www.1september.ru/>
	+ <http://www.englishteachers.ru/>
	+ <http://www.homeenglish.ru/>
	+ <http://www.exams.ru/>
	+ [www.mingoville.com](http://www.mingoville.com)
	+ [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
	+ <http://www.voanews.com/specialenglish>
	+ [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
	+ <http://www.mes-english.com/>

**Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер****урока** | **Тема урока, основное содержание,** **темы контрольных, лабораторных, практических работ** | **Планируемые результаты** | **Информационно – методическое обеспечение** | **Домашнее задание** | **Даты** **проведения** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)** |
| 1. | Летние каникулы. Виды спорта.*Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.* | Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | упр.4 стр.6, выучить слова |  |  |
| 2. | Летние каникулы.*Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.* | Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи. | упр.8,9 стр.9 |  |  |
| 3. | Виды спорта.*Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.*  | Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | упр. 10, 11 стр. 9 |  |  |
| 4. | Спорт в Британии.*Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.* | Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи. | выучить слова, упр.8,9 стр.13,14 |  |  |
| 5. | Спорт в России.*Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.* | Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | выучить слова |  |  |
| 6. | Спорт в твоей жизни.*Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.* | Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи. | упр. 10,11 стр.14 |  |  |
| 7. | Спорт. Спортивные игры.*Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.* | Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. | выучить слова, составить сообщение |  |  |
| 8. | Спорт.*Аудирование. Работа с картинками* | Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи. | описать картинку |  |  |
| 9. | Спорт в Британии.*Аудирование. Работа с текстом.* | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту. | упр.8,9 стр. 18 |  |  |
| 10. | Спорт в Британии.*Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.* | Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику. | упр.10,11 стр.18 |  |  |
| 11. | Спорт. Древние олимпийские игры.*Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.* | Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи. | выучить слова, упр.8,9 стр.22 |  |  |
| 12. | Спорт.*Употребление предлогов со словом field.* | Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте. | упр.10,11 стр. 22 |  |  |
| 13. | Спорт. Современные олимпийские игры.*Синонимы. Работа с текстом.* | Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте. | упр.8 – 11 стр.26-27 |  |  |
| 14. | Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.*Выполнение грамматических упражнений.* | Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх. | упр.8 – 11 стр.30-31 |  |  |
| 15. | Спорт в вашей школе.*Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.* | Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.  | выучить слова, упр.8-11 стр.35 |  |  |
| 16. | Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова. | Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов. | повторить записи, подготовиться к словарному диктанту (упр.10 стр.46), упр. 8 – 11 стр.40-41 |  |  |
| 17. | Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт».*Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.* | Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал. | повторить лексику и грамматику, упр.8 – 10 стр.45 |  |  |
| 18. | Олимпийские игры в Кила Репур.*Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. | рабочая тетрадь | Упр.4,5 стр. 5 (р.т.) |  |  |
| 19. | Наземный парус.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Упр.9,10 стр.9 (р.т.) |  |  |
| 20. | Спорт и занятия на свежем воздухе.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Упр. 21 – 23 стр.14-15 (р.т.) |  |  |
| 21. | Из истории фигурного катания.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Упр.29 – 30 стр.19-20 (р.т.) |  |  |
| 22. | Скачки на лошадях.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Упрр.34 стр.23 (р.т.) |  |  |
| 23. | Марафон.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Подготовиться к контрольной работе |  |  |
| 24. | **Итоговая контрольная работа за первую четверть.** | Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | упр.7 стр.49 |  |  |
| 25. | Спорт.*Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.* | Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения. | повторять слова, подготовиться к презентации |  |  |
| 26. | Урок-презентация по теме «Две столицы».*Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме* | Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать. | Повторить лексику. |  |  |
|  |
| 27. | Виды развлечений.*Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.* | Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | выучить слова |  |  |
| 28. | Дети-вундеркинды.*Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени* | Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время. | упр.8,9 стр.54 |  |  |
| 29. | Театр.*Введение новой лексики и её тренировка.* | Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи. | упр.10,11 стр.54 |  |  |
| 30. | Искусство. История развлечений.*Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время».* | Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. | упр.8,9 стр.58 |  |  |
| 31. | Театр. Из истории развлечений.*Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.* | Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | упр.10,11 стр.58 |  |  |
| 32. | Театр.*Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.* | Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи. | упр.8,9 стр.63 |  |  |
| 33. | Театр.*Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.* | Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время. | упр.10,11 стр.63 |  |  |
| 34. | Большой театр.*Предлоги to, for.* | Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста. | упр.8,9 стр.67 |  |  |
| 35. | Поход в театр.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь правильно употреблять косвенную речь. | упр.10,11 стр.68 |  |  |
| 36. | Театр.*Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.* | Уметь понять расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал. | выучить слова |  |  |
| 37. | Искусство. Шекспир.*Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.* | Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прочитанному тексту. | упр.8,9 стр.71 |  |  |
| 38. | Английский театр.*Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы. | упр.10,11 стр.72 |  |  |
| 39. | Театры в 16 веке.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь использовать косвенную речь. | упр. 8,9 стр.76 |  |  |
| 40. | Творчество Шекспира.*Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.* | Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира. | упр.10,11 стр.76 |  |  |
| 41. | Творчество Шекспира.*Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.* | Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста. | упр.8 – 11 стр.81, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.92 |  |  |
| 42. | Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали». | Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – ance/-ence и -ist. Диктант.Выполнение лексико-грамматических упражнений. | подготовиться к контрольной работе, упр.8 – 11 стр.86 |  |  |
| 43. | **Итоговая контрольная работа за первое полугодие.** | Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова. | повторить записи, упр.8,9 стр.91 |  |  |
| 44. | Искусство.*Аудирование текстов. Работа над ошибками*. *Работа с текстом о пантомиме.*  | Уметь работать с текстами после прослушивания; грамотно писать английские слова. | упр.10 стр.91 |  |  |
| 45. | Школьный театр.*Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела. | рабочая тетрадь | Упр. 4,6 стр.27,28 (р.т.) |  |  |
| 46. | Ромео и Джульетта.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.) |  |  |
| 47. | Искусство. Театр.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.) |  |  |
| 48. | Альберт Холл.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Упр.29 - стр. 43-44 |  |  |
| 49. | Дэвид Коперфилд.*Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.* | Упр.36 стр.48 (р.т.) |  |  |
| 50. | Развлечения для людей.*Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.* | Подготовиться к контрольной работе |  |  |
| 51. | **Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».** | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | повторить записи, слова, создать презентацию, упр.7 стр.95 |  |  |
| 52. | Урок-презентация по теме «Посещение Британии».*Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме* | Уметь творчески самостоятельно работать. | повторить слова, правила. |  |  |
|  |
| 53. | Пасадена.*Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.* | Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | упр.1 стр.5 (выучить) |  |  |
| 54. | Кино.*Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.* | Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал. | выучить слова, упр.8,9 стр.10 |  |  |
| 55. | Из истории кино.*Употребление артиклей с названиями театров.*  | Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.10,11 стр.10 |  |  |
| 56. | Кино. Чарли Чаплин.*Чтение текста об американской киноиндустрии.* | Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.8,9 стр.13,14 |  |  |
| 57. | Кино. Чарли Чаплин.*Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.* | Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров. | упр.10,11 чтр.14 |  |  |
| 58. | Кинофильмы.*Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.* | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи. | выучить слова, упр.8,9 стр.17,18 |  |  |
| 59. | Типы кинофильмов.*Аудирование диалогов. Согласование времен.* | Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями. | упр.10,11 стр.18 |  |  |
| 60. | Типы фильмов.*Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.* | Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами. | выучить слова, упр.8 – 11 стр.22 |  |  |
| 61. | Типы кинофильмов.*Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.* | Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | выучить слова, упр.8,9 стр.26-27 |  |  |
| 62. | Типы кинофильмов.*Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом.* | Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова. | упр.10,11 стр.27 |  |  |
| 63. | Поход в кино.*Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.* | Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.8,9 стр.31 – 32 |  |  |
| 64. | Поход в кино*.**Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.* | Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения | упр.10,11 стр.32 |  |  |
| 65. | Любимые фильмы*.**Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.* | Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | выучить слова, упр.8 стр.37 |  |  |
| 66. | Любимые фильмы.*Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.* | Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутые монологическое высказывание о любимом фильме. | упр.9,10 стр.37 |  |  |
| 67. | Любимые фильмы.*Использование суффикса -ish-для образования производных слов.* | Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.11 стр.37 |  |  |
| 68. | Мультфильмы.*Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.* | Уметь грамотно высказываться о любимом фильме. | упр.8,9 стр. 42 |  |  |
| 69. | Обобщение изученного материала по теме «Кино».*Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.* | Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги. | упр.10,11 стр.43, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.48 |  |  |
| 70. | В кино. Словарный диктант по теме «Кино».*Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.* | Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения. | рабочая тетрадь | упр.8 – 11 стр.47-48 |  |  |
| 71. | Любимые мультфильмы.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения. | Упр.4,5 стр.52 (р.т.) |  |  |
| 72. | Из истории американского кинематографа.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Упр.9,10 стр.56 (р.т.) |  |  |
| 73. | Кино.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | подготовиться к контрольной работе |  |  |
| 74. | **Итоговая контрольная работа за третью четверть.** | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.) |  |  |
| 75. | Джеймс Кэмерон и его фильмы.*Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения. | рабочая тетрадь | Упр.30-31 стр.66-68 (р.т.) |  |  |
| 76. | Знаменитые люди кинематографа.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Подготовка к контрольной работе |  |  |
| 77. | **Контрольная работа по теме «Кино».** | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | упр.7 стр.51, создать презентацию |  |  |
| 78. | Урок-презентация по теме «Кино».*Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме* | Уметь творчески самостоятельно работать. | повторить слова, правила. |  |  |
|  |
| 79. | Важные события в мировой истории.*Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.* | Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | выучить слова |  |  |
| 80. | Выдающиеся люди мира.*Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.* | Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог. | упр.8,9 стр.57 |  |  |
| 81. | Знаменитые художники и писатели.*Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.* | Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений. | упр.58,59 стр.58 |  |  |
| 82. | Великие ученые.*Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.* | Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме. | упр.8,9 стр.62 |  |  |
| 83. | Исаак Ньютон.*Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.* | Уметь извлекать необходимую информацию из текста. | упр.10,11 стр.63 |  |  |
| 84. | Екатерина Великая.*Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.* | Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи. | упр.7 – 10 стр.67-68 |  |  |
| 85. | Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.*Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make*. | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | выучить слова, упр.8,9 стр.7315.04 |  |  |
| 86. | Великие люди мира.*Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему. | упр.10,11 стр.73 |  |  |
| 87. | Выдающиеся люди планеты.*Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.* | Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста | упр. упр.8,9 стр.77 |  |  |
| 88. | Выдающиеся люди планеты.*Употребление пассивного залога в речи.* | Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов. | упр.10,11 стр.77 |  |  |
| 89. | Выдающиеся люди. (Нельсон)*Выполнение грамматических упражнений.* | Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов. | выучить правило, упр.8,9 стр.81 |  |  |
| 90. | Выдающиеся люди планеты.*Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.* | Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения. | упр.10,11 стр. 82 |  |  |
| 91. | Выдающиеся люди планеты.(королевы Виктория, Елизавета)*Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.* | Уметь работать с прослушанным текстом;- извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы | упр.8,9 стр.86 |  |  |
| 92. | Королевы Виктория и Елизавета.*Выполнение лексико-грамматических упражнений.* | Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов. | упр.10,11 стр.86,87 |  |  |
| 93. | Великие люди планеты.*Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов.* | Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста. | упр.8,9 стр.93 |  |  |
| 94. | Великие люди планеты.*Употребление фразеологических глаголов с put.* | Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока. | упр.10,11 стр.93, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.98 |  |  |
| 95. | Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира».Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира». | Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики. | упр. 8,9 стр.97 |  |  |
| 96. | Великие люди.*Работа над ошибками.* *Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.* | Уметь работать с прослушанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. | упр.10,11 стр.97,98 |  |  |
| 97. | Подготовка к итоговой контрольной работе за год.*Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.* | Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. Уметь выполнять грамотно упражнения, используя лексико-грамматический материал раздела. | подготовиться к итоговой контрольной работе |  |  |
| 98. | **Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.** | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику. | повторить записи, упр.7 стр.101 |  |  |
| 99. | Талантливые люди.*Работа над ошибками. Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | рабочая тетрадь | Упр.4,5 стр.74 (р.т.) |  |  |
| 100. | Эйнштейн – великий ученый 20 века.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр.9,10 ст.78 (р.т.) |  |  |
| 101. | Выдающиеся люди мира.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.) |  |  |
| 102. | Известные композитор и художник.*Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.* | Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела. | Подготовиться к контрольной работа. |  |  |
| 103. | **Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».** | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику | учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись | повторить записи, слова, создать презентацию |  |  |
| 104. | Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим».*Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме* | Уметь творчески самостоятельно работать. | повторить слова, правила. |  |  |
| 105. | Итоговый урок за год. | Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику | повторить слова, правила. |  |  |