**Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Г.И. Даниловой, соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (Г. И. Данилова, «Искусство». 10 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа,

В соответствии с учебным планом, курс искусства в 10 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника**:**учебник для общеобразовательных учебных заведений Г. И. Данилова, «Искусство». 10 кл.: М.: Дрофа,

1. **Планируемые результаты освоения курса:**

Учащиеся научатся:

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
* организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
* аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
* использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* участвовать в художественной жизни класса, школы; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей
* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | ***Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций*** | ***5*** |
|  | Первобытное искусство | 5 |
|  | ***Искусство Античности*** | ***6*** |
|  | Эгейское искусство | 1 |
|  | Искусство Древней Греции | 2 |
|  | Искусство Древнего Рима | 3 |
|  | ***Искусство средних веков*** | ***9*** |
|  | Мир византийского искусства | 1 |
|  | Архитектура западноевропейского Средневековья | 2 |
|  | Изобразительное искусство, театр и музыка Средневековья | 2 |
|  | Искусство Руси | 4 |
|  | ***Искусство средневекового Востока*** | ***4*** |
|  | ***Искусство Возрождения*** | ***10*** |
|  | Изобразительное искусство, архитектура | 2 |
|  | Титаны Высокого Возрождения | 3 |
|  | Мастера венецианской живописи | 2 |
|  | Искусство Возрождения | 2 |
|  | Итоговый урок | 1 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

1. **Проверочные и контрольные работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема** | **Дата проведения** |
| **1.** | Итоговый тест «Развитие искусства» |  |
| **2.** | С/р Титаны Высокого Возрождения |  |
| **3.** | С/р «Искусство средневекового Востока |  |
| **4.** | С/р «Искусство средневековой Руси» |  |
| **5.** | Тест «Искусство Западного Средневековья» |  |
| **6.** | Тест «Искусство Античности» |  |
| **7.** | С/р «Искусство первобытного искусства» |  |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема  урока** | **Дата  проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 часов)** | | | |
| 1. | Искусство первобытного человека |  |  |
| 2. | Искусство Древней Передней Азии |  |  |
| 3. | Архитектура Древнего Египта |  |  |
| 4. | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта |  |  |
| 5. | Искусство Мезоамерики |  |  |
| **Искусство Античности (6 часов)** | | | |
| 6. | Эгейское искусство. ***С/р «Искусство первобытного искусства».*** |  |  |
| ***Искусство Древней Греции*** | | | |
| 7. | Архитектурный облик Древней Эллады. |  |  |
| 8. | Изобразительное искусство Древней Греции. |  |  |
| ***Искусство Древнего Рима*** | | | |
| 9. | Архитектурные достижения Древнего Рима. |  |  |
| 10. | Изобразительное искусство Древнего Рима. |  |  |
| 11. | Театр и музыка Античности. |  |  |
| **Искусство Средних веков (9 часов)** | | | |
| 12. | Мир византийского искусства  ***Тест «Искусство Античности»*** |  |  |
| ***Архитектура западноевропейского Средневековья.*** | | | |
| 13. | Романский стиль архитектуры. |  |  |
| 14. | Архитектура Готики |  |  |
| ***Изобразительное искусство, театр и музыка Средневековья.*** | | | |
| 15. | Изобразительное искусство Средних веков |  |  |
| 16. | Театр и музыка Средних веков |  |  |
| ***Искусство Руси*** | | | |
| 17. | Искусство Киевской Руси  ***Тест «Искусство Западного Средневековья»*** |  |  |
| 18. | Развитие русского регионального искусства |  |  |
| 19. | Искусство единого Российского государства |  |  |
| 20. | Театр и музыка Древней Руси |  |  |
| **Искусство средневекового Востока (4 часа)** | | | |
| 21. | Искусство Индии  ***С/р «Искусство средневековой Руси»*** |  |  |
| 22. | Искусство Китая |  |  |
| 23. | Искусство Страны восходящего солнца |  |  |
| 24. | Искусство исламских стран |  |  |
| **Искусство Возрождения (10 часов)** | | | |
| 25. | Изобразительное искусство  Проторенессанса и Раннего Возрождения  ***С/р «Искусство средневекового Востока»*** |  |  |
| 26. | Архитектура итальянского Возрождения |  |  |
| ***Титаны Высокого Возрождения*** | | | |
| 27. | Художественный мир Леонардо да Винчи |  |  |
| 28. | Бунтующий гений Микеланджело |  |  |
| 29. | Рафаэль – «первый среди великих» |  |  |
| ***Мастера венецианской живописи*** | | | |
| 30. | Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана.  ***С/рТитаны Высокого Возрождения*** |  |  |
| 31. | Творчество Веронезе и Тинторетто |  |  |
| ***Искусство Возрождения*** | | | |
| 32. | Искусство Северного Возрождения |  |  |
| 33. | Музыка и театр эпохи Возрождения  ***Итоговый тест «Развитие искусства»*** |  |  |
| 34. | Итоговый урок |  |  |