Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Большой Самовец

Грязинского муниципального района Липецкой области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании МО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Медведева  Протокол  от 30.08.2018 г. №1 | «Рассмотрено»  на заседании МС  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_  В.В. Голышкина  Протокол  от 30.08. 2018 г. №1 | «Утверждаю»  Директор МБОУ СОШ  с. Большой Самовец  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Д.Ю. Федерякин  Приказ  от 31.08.2018 г. №105 |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

кружка «Красота мира»

(наименование учебного предмета (курса)

(приложение к ООП НОО)

1-4 класс

(ФГОС)

2018-2019 учебный год

(срок реализации программы)

Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу:

Соболева И.Н.

Чуносова О.С.

Медведева О.А.

Соболева С.А.

Бражникова Н.В.

Тесленко И.В.

Свиридова В.П.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа духовно-нравственной деятельности, художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать ( выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

 Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

 В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

·        развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

·        познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

·        использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

·        познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

·        создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

·        совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

**Нагрузка на учебный год:**

* 1 год , занятия 1 раз в неделю по 1 часу (1 х 33) = 33 часа
* 2 год , занятия 1 раз в неделю по 1 часу (1 х 34) = 34 часа
* 3 год , занятия 1 раз в неделю по 1часу (1 х 34) = 34часа
* 4 год , занятия 1 раз в неделю по 1 часу (1 х 34) = 34 часа.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | «Как прекрасен этот мир» | 33 | 5 | 28 |
| 2. | «Ты и искусство» | 34 | 4 | 30 |
| 3. | «Искусство вокруг нас» | 34 | 6 | 28 |
| 4. | «Из истории искусства» | 34 | 10 | 24 |

**3.Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов блоков тем** | **Всего часов** | **Количество часов** | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |
| **Ауди**  **торные** | | **Внеауди**  **торные** | |
| ***I год обучения***  ***«Как прекрасен этот мир»*** | | | | | | | |
| 1 | «Осенние мотивы» | 12 | 8 | | 4 | Использовать свои наблюдения за природными явлениями б художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.  Передавать характер природных  явлении выразительными средствами  изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).  Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет  в живописи, звуки в музыке, снова в  стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.  Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.  Создавать простые художественные изделия.  Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).  Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета  Продумывать композицию рисунка, аппликации  Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. | |
| 2 | «Волшебный мир природы» | 7 | 4 | | 3 |
| 3 | Ты живешь на свете не один | 7 | 5 | | 2 |
| 4 | «Весенняя палитра» | 7 | 5 | | 2 |
|  | **Итого:** | **33** | **22** | | **11** |  | |
| ***II год обучения***  ***«Ты и искусство»*** | | | | | | | |
| 1 | «Мастер изображения» | 5 | 3 | 2 | | Использовать свои наблюдения за  природными явлениями б художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.  Передавать характер природных  явлении выразительными средствами  изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).  Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет  в живописи, звуки в музыке, снова в  стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.  Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.  Создавать простые художественные изделия.  Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).  Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета  Продумывать композицию рисунка, аппликации  Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. | |
| 2 | «Красота и симметрия в окружающем мире» | 8 | 5 | 3 | |
| 3 | «Красота окружающего мира» | 13 | 8 | 5 | |
| 4 | «Природа вечный образец искусства» | 8 | 5 | 3 | |
|  | **Итого:** | **34** | **21** | **13** | |  | |
| ***III год обучения***  ***«Искусство вокруг нас»*** | | | | | | | |
| 1 | «Где живет искусство» | 11 | 7 | 4 | | Использовать свои наблюдения за  природными явлениями б художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.  Передавать характер природных  явлении выразительными средствами  изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).  Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет  в живописи, звуки в музыке, снова в  стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.  Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.  Создавать простые художественные изделия.  Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).  Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета  Продумывать композицию рисунка, аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. | |
| 2 | «Край мой – родина моя» | 11 | 7 | 4 | |
| 3 | «Музеи мира» | 11 | 7 | 4 | |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | |
|  | **Итого:** | **34** | **22** | **12** | |  | |
| ***IVгод обучения***  ***«Из истории искусства»*** | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 |  | | Использовать свои наблюдения за  природными явлениями б художественно-творческой деятельности. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.  Передавать характер природных  явлении выразительными средствами  изобразительного искусства (цвет, линия, форма, объём).  Определять и характеризовать эмоции, которые вызывают цвет  в живописи, звуки в музыке, снова в  стихах. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.  Находить ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений различных видов искусства и т. д.  Создавать простые художественные изделия.  Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин бумага и др.).  Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета  Продумывать композицию рисунка, аппликации. Вычленять основные формы и использовать их в рисунке, лепке и бумажной пластике. | |
| 2 | «Искусство России» | 8 | 5 | 3 | |
| 3 | «Культура и искусство Краснодарского края» | 8 | 5 | 3 | |
| 4 | «Мировое искусство» | 8 | 5 | 3 | |
| 5 | «Духовная красота человека в искусстве» | 8 | 5 | 3 | |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | |
|  | **Итого:** | **34** | **22** | **12** | |  | |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Каждый этап программы ставит свои цели и задачи.

Выполнение задач программы первого года обучения «Как прекрасен этот мир» для первого года обучения, должно создавать фундамент для последующего обучения. У детей должна сформироваться нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве: художественно – творческая активность, потребность к знаниям в области изобразительного искусства.

Целью программы второго года обучения «Ты и искусство», является познание окружающего мира через искусство на основе личных наблюдений. У детей форсируется умение эмоционально откликаться на многообразие окружающего мира, находить в нем темы для изображения и сопереживания, умение выражать свои собственные отношения ко всему в мире искусства.

Программа третьего года обучения «Искусство вокруг нас», является дальнейшим шагом развития художественного восприятия мира на основе изучения различных видов и жанров искусства поиск новых проявлений искусства в жизни.

Программа четвертого года обучения «Из истории искусства», является завершающей частью всей представленной программы .

Целью программы является – познание культуры всего человечества, его духовности через красоту окружающего мира во все времена, через искусство разных народов. Формирование представлений об общечеловеческих ценностях каждой культуры, активизация познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуре.

Программа «Волшебство Кисточки и Карандаша» способствует развитию у обучающихся художественного восприятия окружающего мира, дальнейшему успешному обучению в художественной школе.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Программа изобразительного объединения представляет различные виды деятельности в области изобразительного искусства.

Рисование, аппликация, лепка, ручной труд. Различные технологии: рисование штрихом, ладошкой, пальцевая живопись; рисование нетрадиционными материалами (косметика); мозаика; сминание и обрывание бумаги и др; композиции из природного и бросового материала.

Для реализации целей и задач программы используются формы и методы обучения, направленные на обогащение творческого воображения, мышления, развития художественного восприятия, обогащение и развитие словаря, развитие увлеченности изобразительной деятельностью.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, практическое, занятие –

ознакомление, занятие – обобщение, занятие – игра.

*«****Как прекрасен этот мир»*** программа 1 года

*ЦЕЛИ:*

Создать фундамент для последующего обучения детей, условия для их творческой деятельности.

*ЗАДАЧИ*:

* Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни, в искусстве.
* Развивать творческую активность и инициативу.
* Сформировать начальные умения работы с художественными материалами в процессе изобразительной деятельности.

*ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

*Первый год*

*Должны знать:*

Названия основных и составных цветов;

* Понимать значения терминов: краски, палитра, художник, композиция, орнамент, аппликация;
* Материалы и технические приемы оформления;
* Названия инструментов. приспособлений.

*Должны уметь:*

* Владеть приемами работы красками, гуашь, акварель;
* Составлять цвета и их оттенки;
* Владеть графическими материалами (карандаши, фломастеры), приемами рисования штрихом;
* Владеть приемами вырезания из бумаги, обрывания, сминания бумаги, составлять аппликацию простейшей композиции;
* Изображать человека, животных, растения, явления природы и окружающего мира.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**I-го года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки образовательной программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | «Осенние мотивы» | 12 | 2 | 10 |
| 2 | «Волшебные превращения» | 7 | 1 | 6 |
| 3 | «Ты живешь на свете не один» | 7 | 1 | 6 |
| 4 | «Весенняя палитра» | 7 | 1 | 6 |
|  | **ИТОГО:** | **33** | **5** | **28** |

***Содержание программы:***

***1 года обучения***

Программа «Радужный мир», является фундаментом, начальным этапом последующего обучения программы «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР». Введение в мир искусства. Программа 1-го года рассчитана на 33 часа в год, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

*1. Осенние мотивы. (12ч.)*

Введение в программу. Техника безопасности. Знакомство с тематикой разделов программы. Обсуждение плана работы на год. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели, технические навыки. Основные цвета. Смешивание красок. Приемы рисования деревьев, листьев, фруктов, грибов, птиц, животных, моря, рыб. Рисование штрихом, пальцевая живопись, аппликация из бумаги. Изображение узора в полосе, по мотивам хохломской росписи, дымковская игрушка. Иллюстрация сказок. Изображение природы, состояния природы. Коллективное творчество.

*2. “Волшебный мир природы». (7 ч.)*

Рисунок из пятна, приемы выполнения монотипии. Навыки рисования кончиком кисти. Роспись по мотивам Гжели. Создание художественного образа через цветовую гамму. краски «зла и добра», «холодные» цвета и их оттенки. Рисование хвойных деревьев разной породы, изготовление новогодних игрушек. Изображение фигуры человека в одежде. Контраст теплых и холодных тонов. Рисование белой гуашью по черному фону и наоборот. Аппликация из комочков бумаги. Беседы по картинам художников. Коллективное творчество. Орнаментация одежды.

*3. «Ты живешь на свете не один» (7ч.)*

Изображение фигуры человека, внешний вид, одежда. Рисование животных, рыб, морских обитателей, насекомых – строение, окраска. Рисование погрудного портрета человека, характер, внешность, настроение, основные пропорции. Аппликация из комков бумаги, композиционное мышление, технические навыки. Композиция из бумаги разной фактуры. Групповой портрет. Изображение домашнего животного. Знакомство с элементами народных орнаментов.

Изображение улиц, построек, поселка.

*4. «Весенняя палитра» (7 ч.)*

Изображение весеннего неба, весеннего пейзажа, весны в женском облике, морского пейзажа, линия горизонта, майского букета, героя любимой сказки, составление оттенков, владение цветом. Образ весны в искусстве. Декоративная роспись, орнаментация. Навыки выполнения росписи концом кисти. Способы изображения бабочек «Теплые» и «холодные» тона. Подведение итогов года. Выставка работ.

***«ТЫ И ИСКУССТВО»***

***Программа 2 года***

ЦЕЛИ:

Познание окружающего мира через искусство на основе личных наблюдений.

ЗАДАЧИ:

* Формирование нравственно – эстетическое отношение к прекрасному в жизни, в искусстве и природе. Эмоционально откликаться на многообразие окружающего мира, находить в нем темы для изображения и сопереживания.
* Формировать умение в процессе своего творчества, активно использовать свои жизненные наблюдения и фантазию, выражать собственное отношение ко всему в мире и искусстве.
* Развивать образное мышление.

*ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

*Должны знать:*

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств, цвет, линия, объем, композиция, ритм;
* основные термины изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

*Должны уметь:*

* владеть разнообразными материалами в изобразительной деятельности;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* самостоятельно выбирать технику и средства изображения;
* владеть навыками смешивания красок, получение новых цветов. Оттенков;
* применять теоретические знания о видах симметрии в художественном творчестве;
* отражать в изображении свое отношение к жизни и окружающему миру через цвет, линию, форму, композицию.
* Отличать основные жанры изо искусства: портрет, натюрморт, пейзаж, а так же моринистический, анималистический жанр

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**II-го года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки образовательной программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | «Мастер изображения» | 5 | 1 | 4 |
| 2 | «Красота и симметрия в окружающем мире» | 8 | 1 | 7 |
| 3 | «Красота окружающего мира» | 13 | 1 | 12 |
| 4 | «Природа вечный образец искусства» | 8 | 1 | 7 |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **4** | **30** |

**Содержание программы:**

**2 года обучения**

Программа «Ты и искусство» является разделом программы «Как прекрасен этот мир». Познание окружающего мира через искусство. Программа 2-го года рассчитана на 34 часа в год, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

*1. «Художник волшебник и его друзья». (5 ч.)*

Введение в программу. Техника безопасности. Знакомство с тематикой разделов программы. Обсуждение плана работы на год. «Волшебные краски» -цветовой спектр, холодные и теплые тона, нейтральные цвета. Выполнение композиций черным и белым цветом. Навыки работы акварелью, смешивание красок, «осенние цвета». Композиция – дары осени, изображение портрета осени, выполнение эстампа из сухих листьев. Обобщение темы. Выставка «Осенняя пора».

*2. «Красота и симметрия в окружающем мире» (8 ч.)*

Монотипия, понятия: зеркальной симметрии, асимметрии, переносной симметрии, поворотной симметрии. Изображение оренбургского платка. Красота симметрии в природе, архитектуре. Изготовление пчелиных сот, здания, дворца, снежинки. Изображение декоративного узора, эскиза воротничка. Обобщение темы. Выставка «Красота в окружающем мире».

*3. «Как прекрасен этот мир» (13 ч*.)

Композиции в жанре зимнего пейзажа. Составление холодных оттенков. Изображение портрета зимы, животных, птиц с передачей настроения и характера. Изображение мужского и женского облика. Пропорции головы, фигуры. Навыки работы карандашами. Роспись посуды по мотивам народных промыслов России .Народные орнаменты, роспись одежды. «Красота рукотворная – посуда, вещи, украшения, орнаментальное искусство, архитектура, транспорт, пригласительные билеты, открытки, подарочные сувениры (рисование и ручной труд). Обобщение темы. Выставка «Мастера изображения, постройки и украшения делают мир прекрасным»

*4. «Природа – вечный образец искусства» (8 ч.)*

Пейзажи природы, цветущие сады, «О чем шумит весенний лес», весенний натюрморт. Весенний праздник «Пасха». Композиция в жанре морского пейзажа. Понятие «маринист». Небесный пейзаж. «Ее величество - Природа». Коллективное сотворчество. Итоговое занятие. Выставка «Где живет красота».

***«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»***

***программа 3 года***

*ЦЕЛЬ:*

*Поиск новых проявлений искусства в жизни.*

*ЗАДАЧИ*:

* *Развивать художественное восприятие мира на основе изучения различных видов и жанров искусства.*
* *Развивать эмоциональное восприятие на художественную красоту окружающего мира, родного края, города, поселка, своего дома.*
* *Развивать художественно-творческую активность.*
* *Осуществлять знакомство с творчеством мастеров изобразительного искусства; знакомство с синтезом искусств: живопись литература, музыка.*

*ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

*третий год*

*Должны знать:*

* Иметь представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
* Иметь общие представления о других видах искусства (театр, цирк, музыка)
* Что лучшие произведения искусства хранятся и демонстрируются в музеях искусства и являются наследием человечества
* Термины: «живопись», «графика», «скульптура», «архитектура», «декоративно-прикладное искусство», «театр», «цирк».

*Должны уметь:*

* Подчеркивать в доступной форме красоту форм, объектов предметного мира;
* Владеть навыками работы в различных техниках и материалах по заданным темам;
* Различать виды и жанры изобразительного искусства.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**III-го года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки образовательной программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | «Где живет искусство» | 11 | 2 | 9 |
| 2 | «Край мой – родина моя» | 11 | 2 | 9 |
| 3 | «Музеи мира» | 11 | 2 | 9 |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **6** | **28** |

**Содержание программы:**

**3 года**

Программа «Искусство вокруг нас», является дальнейшим шагом развития у детей художественного восприятия мира на основе изучения различных видов и жанров искусства. Программа 3-го года рассчитана на 34 часа в год, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

*1.«Где живет искусство». (11ч.)*

Введение в программу. Тематика разделов. Техника безопасности. Искусство в доме. Красота в уютном доме, любимые игрушки, посуда праздничная и повседневная. Изображение и украшения из пластилина. «Листая любимые книги» – книжная иллюстрация, «Мой дом» – интерьер дома. Обобщение темы. Выставка «Искусство в моем доме».

*2. «Край мой - родина моя» ( 11ч.)*

Красота родного города. Природа, архитектура, достопримечательности. Изображение в свободной технике. Вырезание из бумаги, путем многократного складывания. Обобщение темы. Выставка.

*3. «Музеи мира» (11 ч*.)

Музеи мира. Жанры и виды искусства. Понятия: «живопись», «портрет», «натюрморт», «скульптура». Изображение портрета, натюрморта. Лепка скульптуры. Навыки работы с пластилином. Декоративно –прикладное искусство в музеях. Роспись предметов домашнего обихода по мотивам народных промыслов. Обобщение темы. Выставка «Наш вернисаж».

*4. Итоговое занятие по программе (1ч.)*

Обобщение курса программы «Искусство вокруг нас». Итоговая выставка. Игры, викторины.

***«Из истории искусства»***

***программа 4 года***

*ЦЕЛЬ:*

*Познание культуры всего человечества, его духовности, через красоту окружающего мира во все времена, через искусство разных народов.*

*ЗАДАЧИ*:

* *Формировать представления об общественных ценностях, свойственных каждой культуре.*
* *Воспитывать уважение к историческому и культурному наследию малой Родины, своей страны и всего мира.*
* *Способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира.*
* *Осуществлять знакомство с шедеврами отечественного и мирового искусства. С национальной культурой региона для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуре.*
* *Способствовать выявлению у детей интереса к продолжению дальнейшей учебы в художественной школе.*

*ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:*

*Четвертый год обучения.*

*Должны знать:*

* Иметь представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой культуре;
* Знать особенности художественного языка мастеров искусства различных эпох и народов;
* Термины «Возрождение», «ренессанс», «готика», «иконопись», «античность», «реставрация», «шедевр», «оригами», «икэбана», «нэукэ».

*Должны уметь:*

* Свободно владеть материалами изобразительного искусства;
* Свободно, творчески комбинировать техники, средства художественной выразительности в своих работах;
* В работе над творческим заданием, замыслом обращаться к литературным и иллюстративным источникам;
* Творчески оформлять и вести творческие тетради по изобразительному искусству;
* Использовать полученные знания и умения в творческих заданиях по пройденным темам: кроссворды викторины, упражнения, написание мини-сочинений и т.д.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

***IV-го года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блоки образовательной программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | «Искусство России» | 8 | 2 | 6 |
| 3 | «Культура и искусство Краснодарского края» | 8 | 2 | 6 |
| 4 | «Мировое искусство» | 8 | 2 | 6 |
| 5. | «Духовная красота человека в искусстве» | 8 | 2 | 5 |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **10** | **24** |

**Содержание программы:**

**4 года**

Программа «Истоки искусства», является завершающей частью программы «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР». Программа 4-го года

рассчитана на 34 часа в год, занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

*1. Вводное занятие. (1 ч.)*

Введение в программу. Знакомство с тематикой разделов программы. Обсуждение плана работы на год. Организация рабочего места. Правила техники безопасности на занятиях кружка.

*2. «Искусство России». (8 ч.)*

Знакомство и изучение русского национального искусства; декоративно прикладного творчества – промыслы России; литературного фольклора – сказки, былины. Архитектура. Храмы России – «Русские богатыри». Деревянное зодчество Руси. Русский костюм.

*3. «Культура и искусство Краснодарского края» (8 ч.)*

Знакомство и изучение культуры и искусства региона. Краснодарский край, Кубань. Казачество. Культура и искусство других национальностей проживающих в Краснодарском крае. Адыгейская и армянская культура. Красоты природы. Какой многоликий край – какие разные культуры. Через изучение русского народного искусства, национального искусства других народов, их истоков воспитывается любовь и патриотическое чувство к большой и малой Родине. Взаимодействие разных культур, их взаимообогащение – это и есть тот процесс, благодаря которому каждая культура развивается: чем сильнее мы любим свою культуру, тем эмоциональней и глубже воспринимаем другие.

*4. «Мировое искусство» (8 ч.).*

Знакомство и изучение древнего мирового искусства. Возникновение искусства на Земле. Древний Египет, Древняя Греция, Япония, Индия, Древний Китай. Искусство эпохи Возрождения. Великие мастера эпохи Возрождения. Шедевры мирового искусства. Живая связь времен – связь искусства с народным, как

неугасаемый источник для творчества, необыкновенная способность народного

искусства к совершенствованию и бесконечному развитию. Красота и величие древней архитектуры - "Музея под открытым небом».

*5. «Духовная красота человека в искусстве»(8 ч*.)

Образ материнства – вечная тема художника. Красота материнства «Нетленная красота» иконы. Духовность и нравственность, мир и согласие. Красота старости. Уважение и любовь к пожилым людям. Исторические сюжеты. Героизм людей. Красота труда и природы. Труд человека на полотнах великих художников. У каждого искусства свой язык красоты. Через постижение общих законов искусства, места, которое занимает искусство в окружающей жизни идет процесс формирования представлений о многообразии художественного творчества, осознания того, что существуют общечеловеческие ценности: *ДОБРО. ЗЛО. ЛЮБОВЬ.*

*5. Итоговое занятие.(1 ч.)*

Обобщение курса программы «Истоки искусства». Задача педагога вместе с детьми прийти к общему выводу: «Весь мир – музей!» Выставка – отчет. Сочинение «Красота повсюду и всегда» (искусство окружает нас повсюду и всегда, имеет древние корни, искусство вечно).